

# JVC

Videocámara HD  
GC-PX100



**LA  
PRÓXIMA  
META.**

# Procision™

# CARISMA PROFESIONAL INTEGRADO EN UN CUERPO COMPACTO.

Si eres muy exigente con tus metas, necesitas una cámara que pueda seguir tu ritmo. Graba a la velocidad que necesitas, desde alta velocidad a 500 fps hasta grabación lenta a intervalos. Vas a contar con avanzadas tecnologías de captura y grabación que pondrán a tu alcance las imágenes más nítidas.

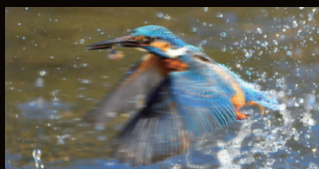
## Imágenes 1920x1080/50p Full HD Progressive con Proceso a 36 Mbps



La cámara Procision GC-PX100 graba vídeo con resolución 1920x1080 Full HD, pero eso es sólo parte de la historia. La exploración progresiva de las imágenes significa que cada fotograma individual es una imagen completa en alta resolución, al contrario de lo que ocurre con las imágenes de vídeo entrelazado convencional. Y para asegurar que cada píxel ofrece la mejor calidad, la Procision utiliza un proceso digital extremadamente rápido a 36 Mbps para obtener una captura precisa de cada imagen, manejando un enorme volumen de información visual. El resultado es una reproducción de imágenes que contienen un gran realce a cualquier velocidad, contrariamente a lo que se puede esperar de una videocámara de mano tradicional. Y además, podrás tomar fotografías de 2,1 Megapíxeles mientras estás grabando vídeo.



Vídeo progresivo a 36 Mbps



Vídeo convencional entrelazado

## Soporte multiformato para AVCHD, con MPEG-4 y MOV

La Procision GC-PX100 te permite grabar vídeo con el códec AVCHD 2.0, así como en los formatos MPEG-4 y MOV, además del modo compatible iFrame 720p. Este alto grado de versatilidad te permite trabajar con tu códec preferido en múltiples modos de grabación y de flujo de trabajo. Aunque no es muy habitual en estas cámaras, JVC te facilita también poder grabar en el formato .MOV para poder trabajar a máxima calidad en determinados sistemas de postproducción, ya que utiliza un audio digital PCM Linear sin comprimir.

## Sensor CMOS Retroiluminado de 1/2,3" y 12,8 Megapíxeles

La cámara Procision GC-PX100 utiliza un sensor CMOS retroiluminado de 1/2,3" con 12,8 Megapíxeles, un tipo de CMOS que evita de forma efectiva las pérdidas de luz incidente porque la circuitería se ubica en una capa situada detrás de los foto-diodos. Esta información visual, es capturada por 12,8 millones de píxeles que proporcionan una imagen en alta resolución con un alto grado de calidad y detalle, convirtiendo esta cámara en una fuente ideal para tomar imágenes en una amplia variedad de aplicaciones.

## Zoom Óptico 10x con Estabilizador Óptico de Imagen

O.I.S.

Mueve el zoom para primeros planos y verás cómo se conserva la calidad óptica en todo su recorrido. Graba tomas ajustadas sin sacrificar la resolución Full HD. Y cuando requieras un mayor rango de zoom, la Procision GC-PX100 magnificará la imagen hasta 19x con resolución 720p usando la tecnología Dynamic Zoom. Y para evitar imágenes con temblores cuando no puedes sostener la cámara de manera estable, la GC-PX100 cuenta con un Estabilizador Óptico de Imagen (O.I.S.) que te dará excelentes resultados en cualquier posición del zoom.

## Objetivo GT de F1.2 Rápido y de Alto Brillo para un Rendimiento Super LoLux



El "ojo" de la Procision GC-PX100 es un objetivo de F1.2 extremadamente brillante, que incorpora lentes GT de alta calidad, desarrollado para un acoplamiento perfecto con el sensor CMOS. La gran apertura permite captar el máximo de luz y proporcionar una imagen brillante incluso cuando se graba en interiores en los que la iluminación no sea la ideal.

## Fotografías de Alta Calidad de 12 Megapíxeles

La Procision GC-PX100 no es sólo una cámara de vídeo; puedes también tomar fotografías de hasta 12 Megapíxeles en modo Ultra Resolution. No tienes por qué acarrear contigo dos cámaras distintas para vídeo y fotos. Y gracias a que no tendrías que hacerlas funcionar por separado, será menos probable que pierdas escenas que te interesen.







## Control de Velocidad para Capturar Cualquier Escena

La cámara Precisión GC-PX100 está equipada con una función de Control de Velocidad que te deja seleccionar y variar de manera flexible la velocidad de grabación, girando simplemente un mando situado cerca del objetivo. Puedes seleccionar fácilmente un ajuste de alta velocidad de 500 fotogramas por segundo (fps), o un modo a intervalos con sólo 1 fotograma cada 80 segundos. Siempre vas a tener un control total sobre la velocidad de grabación, y lo mejor de todo es que es tan fácil e intuitivo que vas a poder dominarlo inmediatamente.

Gracias a que los ajustes pueden cambiarse mediante controles totalmente intuitivos, nunca vas a perderte ningún momento importante.



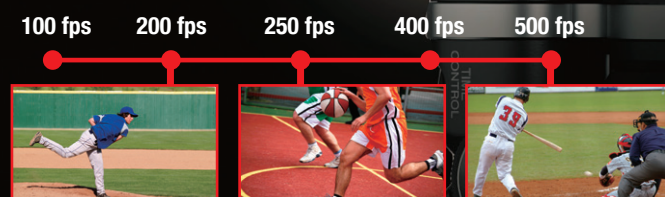
## Memoria de Posición de Zoom para un Encuadre Rápido y Óptimo

Hacer un zoom instantáneo para posición de teleobjetivo, gran angular o para una posición intermedia que hayas predeterminado en la cámara, es tan fácil como pulsar 1, 2 o 3 en la pantalla LCD. Puedes hacer zoom con velocidad y precisión sobre un plano totalmente general, un plano detallado donde de desarrolla la acción, o una vista de lo que muestran los marcadores o paneles informativos del evento.



## Grabación a Alta Velocidad para Responder a Múltiples Situaciones

La Precisión GC-PX100 te permite grabar vídeo a alta velocidad para que puedas luego reproducir las imágenes a cámara lenta. Elige la velocidad desde 100 fps, 200 fps y 250 fps a resolución de 640 x 360 o 400 fps y 500 fps a resolución de 320 x 176. Cuando grabes eventos deportivos o escenas con movimiento, puedes seleccionar la velocidad adecuada para su posterior visualización y análisis.





# EL PODER DE SUPERACIÓN CON UN ANALISIS DE PRECISIÓN.

Para aquellos que practican deporte de alto rendimiento y luego quieren enseñar sus resultados, esta cámara marca definitivamente la diferencia, ya que cuenta con función Wi-Fi y las herramientas de análisis que necesitas para mejorar tu actividad deportiva o sacar lo máximo de cualquier atleta.



## Reproducción a Cámara Lenta Suave y Clara

La Precisión GC-PX100 graba video con exploración progresiva con un elevado Bit Rate de 36 Mbps, por lo que cada fotograma individual es una fotografía fija de alta calidad. En comparación con otros sistemas convencionales de cámara lenta, aquí obtienes un movimiento suave y fluido, y las imágenes no contienen arrastres. Así puedes analizar el movimiento fácilmente. Puede ser una herramienta muy valiosa en la detección de los errores más inapreciables de la acción de un atleta y puede ayudar asimismo a cualquier principiante o cualquier deportista estrella a mejorar su estilo y rendimiento.



Imagen con exploración progresiva

Imagen con exploración entrelazada (convencional)

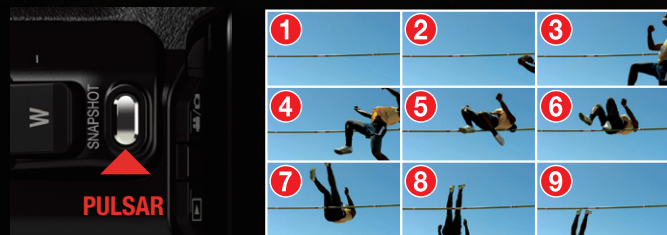
## Función de Etiquetado para una Recuperación Rápida de las Escenas Importantes

Tanto si estás grabando sobre el terreno como revisando lo que ya has grabado, puedes etiquetar las escenas que quieres visualizar más adelante pulsando simplemente un botón. La función de etiquetado (Tag) registra un marcador de índice en los datos grabados al que puedes acceder en cualquier momento.



## Extracción de 9 Imágenes Fijas desde el Video

La cámara Precisión GC-PX100 puede capturar 9 imágenes fijas desde la señal de video pulsando simplemente un botón, de manera similar al disparo continuo de algunas cámaras réflex de fotografía. Estas imágenes pueden obtenerse desde la cámara en forma de 9 imágenes individuales completas o como una única imagen conteniendo 9 fotografías de índice. Así puedes elegir el estilo que más te conviene.

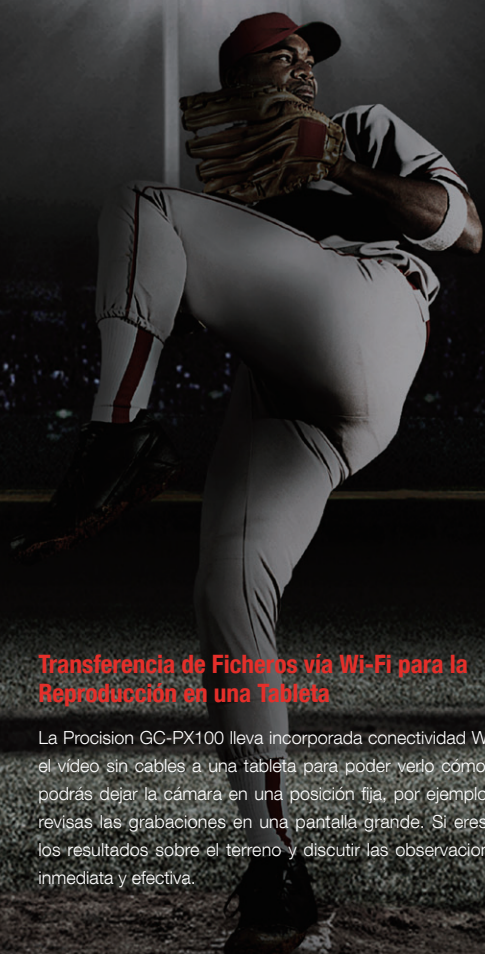


## MediaBrowser para Editar y Compartir Videos

El software MediaBrowser SE de JVC que se suministra con la cámara Precisión GC-PX100 te permite administrar de manera intuitiva tus grabaciones y también desarrollar tu alma creativa editando las imágenes sobre una línea de tiempos con un simple Drag-And-Drop (Arrastrar-Soltar). Y después de ver el material grabado en bruto, podrás asimismo anotar y subirlo a una red social para su difusión restringida o pública.







### Transferencia de Ficheros via Wi-Fi para la Reproducción en una Tableta



La Procion GC-PX100 lleva incorporada conectividad Wi-Fi que te permite transferir el video sin cables a una tableta para poder verlo cómodamente en las manos. Así podrás dejar la cámara en una posición fija, por ejemplo sobre un trípode, mientras revisas las grabaciones en una pantalla grande. Si eres un entrenador, podrás ver los resultados sobre el terreno y discutir las observaciones con el equipo de forma inmediata y efectiva.



### Aplicación JVC CAM Coach para un Entrenamiento más Efectivo

El asistente de entrenamiento definitivo que cualquier entrenador ha venido anhelando está disponible en esta App gratuita. Al instalarla en tu tableta iPad o Android (disponible en Mayo de 2013), podrás transferir sin cables los vídeos desde la cámara y visualizarlos en la pantalla de reproducción de la tableta, usando la función Coaching Board de la aplicación. De esta forma, cualquier entrenador podrá ilustrar visualmente sus sesiones de formación o destacar aquellos aspectos que un deportista debe mejorar.



#### Aplicación gratuita JVC CAM Coach

\* Con un agradecimiento especial a Ryan Vogelsong y a su alma mater, la Universidad de Kutztown.

### Función de Reproducción Simultánea

Otra característica de la App JVC CAM Coach es la función de reproducción simultánea, que permite visualizar simultáneamente dos vídeos en la pantalla (previamente transferidos a la tableta), uno al lado del otro. Esta función facilita el análisis comparativo de inconsistencias que muestra un mismo atleta en momentos distintos o analizar las diferencias entre dos atletas con el fin de mejorar su rendimiento.



### Función de Clasificación para Seguir los Resultados

Basada en la técnica de marcado por índices, esta función te permite utilizar el smartphone para observar los resultados de la prueba o del partido sobre la marcha, mientras estás grabando con la Procion GC-PX100. Varias Apps gratuitas estarán disponibles junto con varias plantillas de clasificación de resultados adaptadas a varios deportes, incluyendo resultados parciales o diferentes puntuaciones para distintos tipos de juego. Con cada toque en tu smartphone introducirás el correspondiente número de puntos para mantenerte al tanto del partido en todo momento.



# DETALLES PENSADOS PARA DARTE TODAS LAS VENTAJAS.



## Fácil Cambio de la Tarjeta de Memoria y la Batería



## Pantalla LCD 3,0" basculante con visera plegable

La pantalla táctil convierte el manejo de la Procision en algo fácil e intuitivo. La pantalla es articulada y facilita las tomas en ángulos bajos, en los autoretratos y permite una visión cómoda para varias personas. Incluye una visera para reducir los reflejos al grabar en exteriores.



## Accesorios Incluidos

- Adaptador de CA
- Bateria de datos recargable
- Visor
- Cable AV
- Cable USB
- Cable HDMI®
- Correa de hombro
- Cubierta de objetivo
- Parasol
- Visera de pantalla LCD
- CD-ROM de software

## Accesorios Opcionales

### Batería de datos BN-VF815

- 7,2 V, 1410 mAh
- Autonomía: 2 h. Aprox. (Retroluminación de pantalla LCD en modo Standard)



### Atención:

Este producto incorpora tecnología patentada y propietaria, y está diseñado para ser utilizado con baterías de datos JVC, pero no con otras baterías. JVC no garantiza la seguridad ni el rendimiento de este producto si se utilizan otras baterías. Para más información acerca de las baterías de datos JVC, consulta con un Distribuidor Autorizado JVC en tu país.

### Cargador de batería AA-VF8

- Cargador autónomo compacto para baterías de datos



Nota: no todos los accesorios están disponibles en todos los países. Consulta a tu proveedor.



Las innovaciones en el diseño de la Precisión ayudan a que grabar vídeo sea más ágil y efectivo, y su familiar cuerpo de cámara te permite para grabar con la mano sin ningún aprendizaje especial. Una colaboración perfecta entre lo nuevo y lo auténtico.

AVCHD™  
Progressive

HDMI®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WiFi®

SD  
XC

Mac

Works with  
Final Cut Pro X

iFrame



#### Micrófono estéreo MZ-V10

- Conexión de alimentación
- Paravientos, cable extensor (30 cm.) incluido



#### Cable HDMI® VX-HD315F

- Cable HDMI® – HDMI® mini, 1,5 m.



#### Apps gratuitas disponibles para smartphones/tabletas (Android & iOS)

Puedes descargar las Apps desde Google Play (para Android) o desde la App Store (para iPhone/iPod touch/iPad).



##### Wireless Sync. (para smartphones/tabletas)

- Para teléfono/tableta Android con versión 2.3 o posterior
- Para iPhone/iPod touch/iPad con iOS5.1 o posterior



##### CAM Coach (solo para tabletas)

- Para tableta Android con versión 4.2 o posterior, disponible en Mayo 2013
- Para iPad con iOS6.0 o posterior

Nota: la información anterior no representa una garantía de que cualquier dispositivo con dichos sistemas operativos pueda utilizar las funciones de las aplicaciones.



Especificaciones

SISTEMA	
Soporte de grabación	Tarjeta de memoria* SDXC/SDHC/SD (no incluida)
Formato	[MOV] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 c.): LPCM [MP4] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 c.): AAC [iFrame] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 c.): AAC [AVCHD] Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 c.): Dolby Digital
CAMARA / LCD	
Sensor de imagen	1/2,3" 12,8 M CMOS retroiluminado
Lente	JVC HD GT, F1.2, 29,5 mm. Gran angular
Diámetro de filtro	46,0 mm.
Ratio de zoom	Óptico: 10x Digital: 64x (máx.) Dinámico: 19x (En modo 720p)
Compensación de movimiento	Estabilizador Óptico de Imagen (O.I.S.) y Estabilizador Avanzado de Imagen (A.I.S.)
LCD	3,0" 460.000 píxeles, panel táctil
GRABADORA	
Modos de grabación de vídeo	MOV: 1920x1080/50p, 40 Mbps (Video: 36 Mbps, Audio: 4 Mbps) MP4: 1920x1080/50p, 36 Mbps / 1280x720/50p, 16 Mbps iFrame: 1280x720/25p, 36 Mbps AVCHD Progressive: 1920x1080/50p, 28 Mbps AVCHD: 1920x1080/50i, 17 Mbps/5 Mbps MP4 (Alta Velocidad) 100/200/250 fps: 640x360, 400/500 fps: 320x176
Tamaños de fotografía	[4:3] 4000x3000 (Ultra Resolution) / 2816x2112 / 2048x1536 / 640x480 [16:9] 1920x1080 [Imagen fija en modo Video (16:9)] 1920x1080 / 1280x720
INTERFACES	
Terminales	Salida HDMI® (Mini), salida AV/Auriculares, USB2.0, entrada MIC (con alimentación), entrada alimentación CC
Otros	Zapata para accesorios (micrófono externo, luz, etc.) Zapata para visor electrónico
GENERAL	
Consumo	4,4 W Aprox.
Dimensiones (An x Al x P)	110 x 76 x 183 mm. con parasol, sin visor
Peso	500 g. sin batería y visor, 625 g. con batería y visor

\*Para grabar vídeo es necesario utilizar tarjetas SDHC/SDXC Clase 4 o superior. Para el modo MOV/MP4 1080p/iFrame/AVCHD 50, utiliza tarjetas de Clase 6 o superior (se recomienda Clase 10). Las fotografías pueden grabarse en tarjetas SD, SDHC o SDXC. JVC ha evaluado tarjetas de memoria SD (256 MB a 2 GB), SDHC (4 GB a 32 GB) y SDXC (48 GB a 128 GB) de las marcas siguientes: Panasonic, Toshiba, SanDisk. Las tarjetas UHS Speed Class no están soportadas, pero las tarjetas UHS-I SDHC/SDXC pueden ser utilizadas de la misma forma que las tarjetas SDHC/SDXC. Tenga en cuenta que el uso de tarjetas defectuosas puede producir fallos en la grabación o pérdidas de datos. Consulta con un Distribuidor Autorizado JVC para más información.

### Guía para el Usuario Móvil

¡Ahora puedes consultar las instrucciones desde cualquier lugar con tu smartphone!



MOBILE USER GUIDE

URL:  
<http://manual3.jvckenwood.com/mobile/au>

JVC

- Accede al sitio web mediante la URL o un código QR.
- Cambia el idioma de visualización si es necesario.
- Selecciona el elemento de interés. Los contenidos están optimizados para ser visualizados en smartphones.



Tiempos de grabación para cada modo y cantidad de fotografías almacenables (aprox.)

Video					
Modo		Tarjeta SDXC/SDHC			
		128 GB	64 GB	32 GB	16 GB
MOV	1920x1080/50p	7 h.	3 h. 30 min.	1 h. 40 min.	50 min.
MP4	1920x1080/50p	7 h. 50 min.	3 h. 50 min.	2 h.	55 min.
	1280x720/50p	23 h. 50 min.	11 h. 20 min.	5 h. 40 min.	2 h. 50 min.
iFrame	1280x720/25p	8 h.	4 h.	2 h.	1 h.
AVCHD	1920x1080/50p	10 h. 10 min.	5 h.	2 h. 30 min.	1 h. 10 min.
	1920x1080/50i (XP)	16 h. 20 min.	8 h. 10 min.	4 h.	2 h.
	1920x1080/50i (EP)	57 h. 50 min.	28 h. 50 min.	14 h. 40 min.	7 h. 10 min.
Alta Velocidad	100 fps (640x360)	33 h. 30 min.	16 h. 40 min.	8 h. 30 min.	4 h. 10 min.
	200 fps (640x360)	16 h. 40 min.	8 h. 20 min.	4 h. 10 min.	2 h.
	250 fps (640x360)	13 h. 20 min.	6 h. 40 min.	3 h. 20 min.	1 h. 40 min.
	400 fps (320x176)	54 h. 30 min.	27 h. 10 min.	13 h. 50 min.	6 h. 40 min.
	500 fps (320x176)	43 h. 30 min.	21 h. 40 min.	11 h.	5 h. 20 min.
Fotografías					
4:3, 4000x3000 (12 M)		9999	9000	4500	2200
Fotografías desde modo Video					
16:9, 1920x1080 (2 M)		9999	9999	9999	5200

Modos de Velocidad y número de imágenes para Grabación Continua de Fotografías

Modo de velocidad	Grabación continua de imágenes
High	50 fps, hasta 115 imágenes
Mid 1	25 fps, hasta 115 imágenes
Mid 2	12 fps, hasta 115 imágenes
Mid 3	6 fps, hasta 115 imágenes
Low	2 fps, sin límite

### Software MediaBrowser SE para JVC – Requisitos del sistema (Windows®)

SO:

Microsoft® Windows® XP SP3, Home Edition/Professional (preinstalado)  
  
Microsoft® Windows Vista® SP2, Home Basic/Home Premium (32 bit/64 bit, preinstalado)  
  
Microsoft® Windows® 7 SP1, Home Premium (32 bit/64 bit, preinstalado)

CPU:

Intel® Core™ Duo 1,66 GHz o superior (recomendado Intel® Core™ 2 Duo 2,13 GHz o superior)  
  
\*Se recomienda Intel® Core™ i7 2,53 GHz o superior al utilizar ficheros MP4/MOV/AVCHD Progressive y editar ficheros de vídeo.

RAM:

Windows® XP: 1 GB o superior, Windows Vista®/Windows® 7: 2 GB o superior

GPU:

1024x768 píxeles, 16 bit (Hi-colour) o más (1280x1024 píxeles, 32 bit o más, se recomienda Intel® G965 (VGA integrada) o superior)

Nota: software para Macintosh no incluido. Se necesita el software correspondiente. La anterior información acerca de los requisitos del sistema no constituye una garantía de que el software suministrado funcione en todos los equipos que cumplan dichos requisitos.

Diseño y especificaciones sujetas a modificación sin previo aviso. JVC apuesta por la constante mejora de sus productos, por lo que el diseño, configuración y especificaciones técnicas aparecen sólo como nota informativa sin compromiso alguno y sujeto a variaciones. JVC te recomienda comprobar esta información en los puntos de venta autorizados. Las fotografías de los productos que aparecen en este folleto pueden no corresponderse con los equipos reales disponibles en cada país.

Debe tenerse en cuenta que puede ser ilegal volver a grabar cintas, discos o disquetes previamente grabados sin el consentimiento del titular de los derechos de autor con respecto a la grabación de sonido o vídeo, los programas de emisión por televisión o televisión por cable y cualquier obra literaria, teatral, musical o artística que puedan contener.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. Apple, Final Cut Pro, iPad, iPhone, iPod, iPod touch, Mac, Macintosh y el logotipo Mac son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. El logotipo "Works with Final Cut Pro X" y el logotipo y/o símbolo iFrame son marcas comerciales de Apple Inc. La función de publicación en YouTube™ de este producto está sujeta a licencia de YouTube LLC. La presencia de la función de publicación en YouTube™ no constituye garantía ni recomendación del producto por parte de YouTube LLC. YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de YouTube LLC. El logotipo Wi-Fi es una marca certificada de la Wi-Fi Alliance. "AVCHD", el logo "AVCHD", "AVCHD Progressive" y el logo "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories. HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. Los logotipos de SD, SDHC y SDXC son marcas comerciales de SD Card Association. QR Code es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED. Todos los nombres de marcas son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos propietarios. Las pantallas y muestras de impresión de este catálogo son simuladas a menos que se indique lo contrario.

Copyright © 2013, JVC KENWOOD Corporation. All Rights Reserved.



JVCKENWOOD IBERICA, S.A.  
Ctra. Rubí, 88  
Edificio Can Castanyer  
08174 Sant Cugat del Vallès (BCN)

DISTRIBUIDO POR

SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO  
902.39.39.29  
sau@jvc.es  
www.jvc.es