



**JVC**

DLA-NZ9 / DLA-NZ8 / DLA-NZ7 / DLA-N5

Proyectores D-ILA

**8K**  
e-shift X

**BLU**escent

**D-ILA**

**HDR**  
High Dynamic Range

**HDR**10+



**8K. LASER. HDR. The NEW ULTIMATE**

World First 8K Input Home Theater Projector

# 8K. LASER. HDR. The NEW ULTIMATE

El surgimiento de nuevos dispositivos siempre ha estado impulsado por la innovación. En 2021, JVC presenta con orgullo una línea de nuevos proyectores con la primera entrada de señal 8K60p / 4K120p del mundo\* 1 y la tecnología 8K / e-shiftX, una fuente de luz de diodo láser BLU-Escent patentada para proyectar la imagen 8K de alta resolución con total profundidad y dimensionalidad, y la última compatibilidad de formato HDR10+.

8K, Láser, HDR son las palabras clave que describen dónde nos encontramos hoy y ocupan un lugar destacado en la última línea de JVC. Bienvenido al amanecer de New Ultimate.

\* 1: como proyector de cine en casa, a partir de septiembre de 2021; según una investigación de JVC KENWOOD.

**D-ILA**

Desarrolló el primer dispositivo D-ILA

1997

Dispositivo D-ILA Full HD de 0,8 "

2004



Dispositivo D-ILA Full HD de 0,7 "

2007



2000

2005

# 8K e-shift X

El primer proyector  
de cine en casa con  
entrada 8K60p / 4K120p  
del mundo\* 1

## 2021

**4K**  
e-shift

Modelo 4K /  
e-shift

2011



**4K**

4K nativo  
Dispositivo  
D-ILA

2016



**8K**  
e-shift

Modelo 8K /  
e-shift

2018



2020



**BLU Escent**

Láser BLU-Escent con óptica de contraste ultra alto  
que incluye lentes de cristal

**HDR10+**

Proyección HDR10+ y HDR10 con Frame Adapt HDR y  
Theater Optimizer



Licencia ISF C3 (controles de  
calibración certificados)

# Resolución 8K con entrada 8K60p / 4K120p y tecnología JVC Original 8K / e-shiftX

# 8K

e-shiftX

Entrada 4K120p ideal para el modo de baja latencia

NZ9 NZ8 NZ7

Debido a que estos proyectores están equipados con entrada 4K120p, la latencia de la señal es infinitesimal, lo que la hace efectiva al mostrar contenido de juegos de alta velocidad de cuadros en pantallas grandes. Además, el modo de baja latencia reduce la demora en la visualización de señales y juegos de la PC y mejora la respuesta a las operaciones rápidas de los usuarios.



## 4K

3840 x 2160 px

● Entrada 4K

Desde Blu-ray y consolas de juegos hasta servicios de transmisión 4K, el contenido 4K nativo se puede disfrutar al máximo en los proyectores JVC D-ILA (entrada 4K120p; el DLA-N5 solo cuenta con entrada 4K60p).



Equipado con tecnología 8K / e-shiftX recientemente desarrollada para lograr una resolución de 8K

NZ9 NZ8



8K  
7680 x 4320 px

Entrada NZ9 NZ8 NZ7

Experimente la resolución abrumadora lograda por la entrada 8K y 8K / e-shift, o la entrada 8K y 8K / e-shiftX.

Se ha logrado un progreso significativo en nuestra tecnología patentada 8K / e-shift, utilizando la tecnología de visualización en alta resolución "e-shift" que duplica la resolución al cambiar un píxel por 0.5 píxeles y un dispositivo 4K D-ILA nativo de 0.69 pulgadas. La dirección de desplazamiento ha aumentado de las dos direcciones diagonales convencionales a cuatro direcciones arriba, abajo, izquierda y derecha, para permitir la visualización de la información de la señal 8K en su totalidad. El resultado es una resolución de 8K, que mejora la sensación de tridimensionalidad e inmersión.



Vea cómo la imagen 4K nativa se vuelve más nítida con el procesamiento 8K / e-shift, como si estuviera viva con el procesamiento 8K / e-shiftX.

### El primer proyector doméstico del mundo capaz de recibir señales 8K60p / 4K120p

Estos proyectores adoptan LSI\* 2 desarrollados con la última tecnología para procesar la gran cantidad de datos de entrada de 8K y un convertidor ascendente para llevar cualquier fuente a una resolución de alta definición de 8K. Como resultado, se pueden disfrutar imágenes de video más hermosas y realistas llenas de contraste y realidad independientemente de la fuente, desde transmisión de video hasta videos 4K UHD-BD.

\* 2: Excepto para el DLA-N5

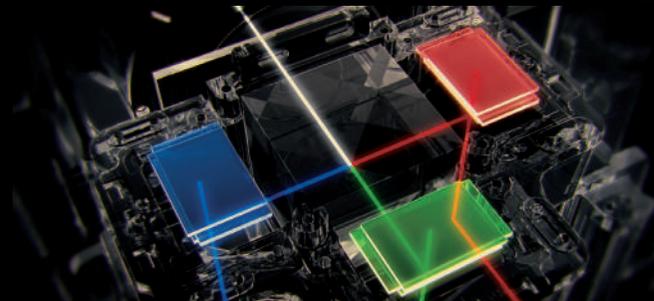


### Óptica de ultra alto contraste con dispositivo 4K D-ILA

**NZ9** **NZ8**

La proyección de imágenes de alta resolución depende del dispositivo y del sistema óptico. El refinado dispositivo 4K D-ILA de 0,69 pulgadas ha duplicado la velocidad requerida para mostrar imágenes de 120 Hz a 240 Hz equivalentes. Las nuevas ópticas de contraste ultra alto incluidas en los modelos DLA-NZ9 y NZ8 contribuyen a lograr un brillo óptico de hasta 3000 lúmenes\* 5, estas nuevas ópticas han mejorado drásticamente la calidad de la imagen al suprimir por completo el retorno de luz innecesaria a la pantalla de proyección. .

\* 5: Brillo de 3000 lúmenes para el DLA-NZ9 y de 2500 lúmenes para el NZ8. Consulte la página 10 para conocer el brillo de otros modelos.



# 4K D-ILA®

### Lente de vidrio esencial para representar todos los datos en la imagen de 8K

El DLA-NZ9 de gama alta está equipado con una lente de vidrio de 18 elementos y 16 grupos con un cilindro de lente de aluminio completo\* 3. Para proyectar imágenes 8K de alta resolución en cada rincón de la pantalla, el proyector incorpora cinco lentes ED calibradas para diferencias en el índice de refracción R / G / B para reducir la aberración cromática y las franjas de color cuando se activa el cambio de lente para ofrecer una reproducción precisa de 4K - o proyección con resolución 8k\* 4.

\* 3: 65 mm de diámetro, 17 elementos, 15 grupos, todos los lentes de vidrio se incluyen en los modelos DLA-NZ8, NZ7 y N5.  
\* 4: La resolución varía según el modelo.

Lente de vidrio de 100 mm de alta calidad de 18 elementos y 16 grupos con un cuerpo de lente de aluminio completo.



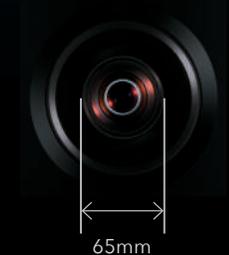
**NZ9**



**NZ8**

**NZ7**

**N5**



# BLU-Escent

## Fuente de luz de diodo láser original de JVC, ofrece profundidad y dimensionalidad a imágenes de 8K

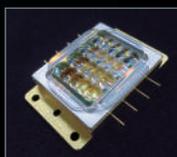
Diodo láser BLU-Escent de confiabilidad probada para un brillo y una longevidad excepcionales

NZ9 NZ8 NZ7

La fuente de luz para estos proyectores (a excepción del DLA-N5) es el último diodo láser azul BLU-Escent, que se incluye en los proyectores profesionales de JVC. La tecnología BLU-Escent se ha adoptado para proyectores de cine en casa para lograr un brillo excepcional y una longevidad de 20.000 horas\* 6. El diodo láser permite el control dinámico del brillo para reproducir imágenes más cercanas a la percepción humana. La combinación del último conjunto BLU-Escent con el dispositivo D-ILA logra una expresión de video detallada, fluida y potente.

\* 6: En teoría, esto equivale a 20 años o más mientras ve una película de 2,5 horas todos los días.

La ventaja del diodo láser sobre la lámpara es que varios chips láser permiten compensar la pérdida de un chip utilizando otros chips.



El nivel de negro incomparable y la alta luminancia brindan imágenes rebosantes de realidad

NZ9 NZ8 NZ7

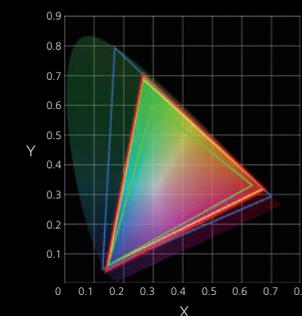
El motor óptico\* 7 de estos proyectores ofrece un contraste nativo de hasta 100.000:1. Pero además de eso, en combinación con el control dinámico de la fuente de luz, se puede lograr un asombroso contraste dinámico de  $\infty$  (infinito):1 para los modelos equipados con la fuente de luz BLU-Escent.

\* 7: Relación de contraste nativa de 100.000:1 para el DLA-NZ9, 80.000:1 para el NZ8 y 40.000:1 para el NZ7, todos con relación de contraste dinámico  $\infty$ :1. El N5 ofrece una relación de contraste nativo de 40.000:1 con una relación de contraste dinámico de 400.000:1.

Imágenes de colores vívidos logradas con una amplia gama de colores equivalente a DCI-P3

NZ9 NZ8

El uso de una fuente de luz láser y filtros de cine permite una amplia gama de colores equivalente a DCI-P3, sin mencionar BT.709. Cuando se proyecta contenido HDR en el DLA-NZ9 o el NZ8, es posible reproducir colores de manera rica, como las gradaciones del cielo y el océano, el contraste de rosas rojas o una hilera de árboles verdes frescos.



— DLA-NZ9 / NZ8 — BT.709 (sRGB) — DCI — BT.2020



# Rendimiento mejorado del HDR, líder en la industria, con los últimos formatos de señal, incluido HDR10 Plus



HDR (alto rango dinámico) mejora drásticamente el poder expresivo de las imágenes

Cuando se trata de reproducir la rica información de video del contenido HDR, incluido el rango de brillo extendido, la amplia gama de colores BT.2020 y la gradación de 10 bits, confíe en uno de los nuevos proyectores D-ILA. Los nuevos modelos admiten todos los formatos HDR, incluido HDR10 para Blu-ray y transmisión, HLG para retransmisiones y el último formato de señal HDR10+\* 8 con compatibilidad de metadatos dinámicos.

\* 8: El DLA-N5 no es compatible con HDR10+.



Soporte para dos asignaciones de tonos dinámicas

NZ9 NZ8 NZ7

Los proyectores JVC son compatibles con las dos asignaciones de tonos dinámicas de HDR10+ y Frame Adapt HDR. HDR10+ contiene los metadatos de los deseos del productor para cada escena y con esos datos, el proyector puede reproducir imágenes automáticamente como lo había planeado el creador. Frame Adapt HDR analiza instantáneamente el brillo máximo en el contenido HDR10 utilizando un algoritmo original y se ajusta al rango dinámico óptimo para la proyección de imágenes. Incluso el contenido sin información del master original se puede analizar en función de la señal de entrada, por lo que todo tipo de contenido HDR10 se puede ver con una calidad de imagen óptima.



Con los proyectores convencionales, una escena mezclada con configuraciones brillantes y oscuras tiende a volverse demasiado brillante o demasiado oscura.

Theater Optimizer para una reproducción óptima de contenido HDR adecuado para cada entorno

El brillo de la pantalla del proyector varía según el tamaño de la pantalla, la ganancia, la frecuencia de uso y la configuración. Los proyectores JVC ajustan inteligentemente el mapeo de tonos para que el contenido se pueda ver con el brillo apropiado al analizar automáticamente el entorno en el que se utiliza el proyector, simplemente ingresando el tamaño de la pantalla y la información de ganancia en el Optimizador de teatro en el modo de imagen Frame Adapt HDR. Esto asegura una calidad de imagen de referencia con el brillo apropiado, adecuado para cada entorno de cine en casa personalizado.



Los proyectores JVC con Frame Adapt HDR y Theatre Optimizer pueden expresar contenido HDR / HDR10+ con un brillo y oscuridad óptimos en cada escena, tal como lo concibió el creador.

# AJUSTES E INSTALACIÓN

■ **Clear Motion Drive's** Se ha mejorado la precisión de compensación en el perímetro de los objetos que se cruzan. Agregado con la tecnología Motion Enhance, el proyector puede reproducir imágenes en movimiento mucho más suaves.\* 9.



Clear Motion Drive: desactivado      Clear Motion Drive: activado

\* 9: La función se desactiva cuando se ingresan señales 4K120p.

■ **Sistema de gestión del color de 6 ejes con ejes rojo, verde, azul, cian, magenta y amarillo** permite el ajuste preciso del tono, la saturación y la intensidad.



■ **Función de calibración automática** optimiza todos los elementos esenciales que se encuentran en la imagen, incluido el balance de color, las características de gamma, el espacio de color y el seguimiento del color, mediante un sensor óptico y software patentado\* 10.



Inmediatamente después de su uso      1,000 horas después de su uso      Después de la calibración automática

\* 10: Para realizar la función de calibración automática se requieren un sensor óptico y un software patentado, que se pueden descargar desde el sitio web de JVC. Consulte el sitio web de JVC para obtener más detalles.

■ **Modo de instalación** permite a los usuarios administrar de forma centralizada ocho configuraciones (Control de lente, Ajuste de píxeles, Máscara, Activar o desactivar anamórficos, Configuración de pantalla, Estilo de instalación, Keystone y Aspecto) para disfrutar de video proyectado optimizado para cada entorno. Se pueden nombrar y almacenar en la memoria diez configuraciones de modo diferentes.

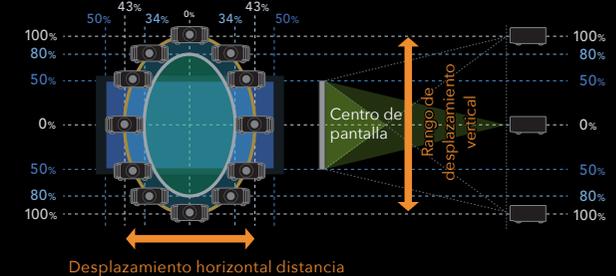


Interfaces gráficas de modo de instalación y memoria

 Escanee o haga clic en el código QR para acceder a la Tabla de modos de ajuste de pantalla



■ **Función de cambio de lente** se utiliza para instalar el proyector con flexibilidad. Los rangos de desplazamiento amplios verticales / horizontales ayudan a proyectar imágenes sin distorsión.



-  Capacidad de alcance para el DLA-NZ9
-  Rango apto para DLA-NZ8 / NZ7 / N5

El diagrama anterior muestra el rango de cambio para la proyección con relación de aspecto 16:9.

■ **Diseño y huella de admisión / escape** diseñados para facilitar la instalación. La entrada de aire trasera y el diseño del escape delantero brindan flexibilidad para una variedad de instalaciones. Los orificios para tornillos en los pies son compatibles con un soporte de montaje en techo convencional, mientras que las ranuras antideslizantes evitan que el proyector se resbale cuando se instala.



## DLA-NZ9 Proyector D-ILA

**8K e-shiftX** **BLU-Escent**



Lente HQ de 100mm



## DLA-NZ8 Proyector D-ILA

**8K e-shiftX** **BLU-Escent**



## DLA-NZ7 Proyector D-ILA

**8K e-shift** **BLU-Escent**



## DLA-N5 Proyector D-ILA

**4K**



Para obtener más información sobre los proyectores D-ILA 2021, escanee o haga clic en el código QR para acceder al sitio web oficial

## Especificaciones

GENERAL	DLA-NZ9	DLA-NZ8	DLA-NZ7	DLA-N5
Dispositivo	Dispositivo D-ILA 4K nativo de 0,69 pulgadas (4096 x 2160) x3			
e-shift	8K / e-shiftX (cambio de 4 direcciones)	8K / e-shift (cambio de 2 direcciones)	-	
Resolución de pantalla	8192 x 4320			4096 x 2160
Lente	Zoom y enfoque motorizados x2, lente de cristal			
	Tipo	Diámetro		
	100 mm	65 mm		
Cambio de lente	Vertical / Horizontal (motorizado, en relación de aspecto 16: 9)	±100% / ±43%	±80% / ±34%	
Tamaño de la pantalla de proyección (diagonal)	60 pulgadas - 300 pulgadas	60 pulgadas - 200 pulgadas		
Fuente de luz	Diodo láser BLU-Escent			NSH 265 W
Brillo	3,000 lm	2,500 lm	2,200 lm	1,800 lm
Relación de contraste	Dinámica	∞:1		
	Nativo	100.000:1	80.000:1	40.000:1
Gama de colores DCI-P3	•			-
Terminal de entrada	HDMI	2 (48 Gbps, HDCP2.3, sin soporte para CEC)		2 (18 Gbps, HDCP2.3, sin soporte para CEC)
	DESENCADENAR	1 (miniconector, DC12V / 100mA)		
Terminales de salida	SINCRO 3D	1 (Mini-Din de 3 pines)		
	RS-232C	1 (Dsub de 9 pines)		
Terminales de control	LAN	1 (RJ-45)		
Terminal de servicio	SERVICIO	1 (USB tipo A, para actualización de firmware)		
El consumo de energía	Proyector en uso	440 W	420 W	400 W
	Colocarse	Modo ecológico: 0,3 W		
	Espera en red	1,5 W (LAN)		
Ruido del ventilador	24 dB (en modo bajo)			
Requisitos de energía	AC100-240 V, 50/60 Hz			
Dimensiones (ancho x alto x profundidad, incluidos los pies)	500 x 234 x 528 mm	500 x 234 x 505 mm	500 x 234 x 495 mm	
Peso (neto)	25.3 kg	23.1 kg	22.5 kg	19.6 kg

CARACTERÍSTICAS	DLA-NZ9	DLA-NZ8	DLA-NZ7	DLA-N5	
Entrada 8K60p	•	•	•	-	
Entrada 4K120p	•	•	•	(Solo entrada 4K60p)	
Óptica de ultra alto contraste	•	•	-	-	
HDR	HDR10+	•	•	-	
	HLG	•	•	•	
	Visualización de información de masterización	• (Max CLL / Max FALL)			
	Frame Adapt HDR	•	•	•	•
	Optimizador de teatro	•	•	•	•
Mapeo automático de tonos	•	•	•	•	
Soporte 3D	•	•	•	•	
Clear Motion Drive	•	•	•	•	
Mejora de movimiento	•	•	•	•	
Modo de baja latencia	•	•	•	•	
Calibración automática	•	•	•	•	
Modo de instalación	• (10 memorias)				
Certificación isfcc	•	•	•	•	
Modo de ajuste de pantalla	• (180 modos)			• (168 modos)	

\* 11: Theatre Optimizer se puede activar solo cuando el modo de imagen del proyector está configurado en Frame Adapt HDR.

## ● Accesorios Opcionales



### PK-AG3 Gafas 3D RF

La recarga completa tarda 2,5 horas y funciona durante 100 horas. Incluye cable USB-Mini USB.



### PK-EM2 Emisor RF 3D

La señal alcanza los 10 metros. Sin interrupción de la señal de infrarrojos con otros equipos. Sin limitación al número de gafas.



### PK-L2618U Lámpara de repuesto N5

Tiempo de lámpara de 4500 horas en el ajuste de potencia de lámpara baja, 3500 horas en el ajuste de potencia de lámpara alta.

## ● Tabla de distancia de proyección

### DLA-NZ9

Diagonal de pantalla (pulgadas)	Relación de aspecto del tamaño de la pantalla: 16:9				Relación de aspecto del tamaño de la pantalla: 2,35:1 (Cinemático)			
	Tamaño de pantalla		Distancia de proyección		Tamaño de pantalla		Distancia de proyección	
	Ancho (mm)	Altura (mm)	Ancho (m)	Tele (m)	Ancho (mm)	Altura (mm)	Ancho (m)	Tele (m)
60	1,328	747	1.75	3.61	1,402	597	1.86	3.82
90	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
100	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
110	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
120	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
150	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
200	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
250	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
280	6,199	3,487	8.48	17.14	-	-	-	-
300	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Las distancias de proyección son especificaciones de diseño, por lo que hay una variación de  $\pm 5\%$ .

### DLA-NZ8 / DLA-NZ7 / DLA-N5

Diagonal de pantalla (pulgadas)	Relación de aspecto del tamaño de la pantalla: 16:9				Relación de aspecto del tamaño de la pantalla: 2,35:1 (Cinemático)			
	Tamaño de pantalla		Distancia de proyección		Tamaño de pantalla		Distancia de proyección	
	Ancho (mm)	Altura (mm)	Ancho (m)	Tele (m)	Ancho (mm)	Altura (mm)	Ancho (m)	Tele (m)
60	1,328	747	1.88	3.85	1,402	597	1.99	4.07
90	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
100	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
110	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
120	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
150	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
200	4,428	2,491	6.38	12.95	-	-	-	-

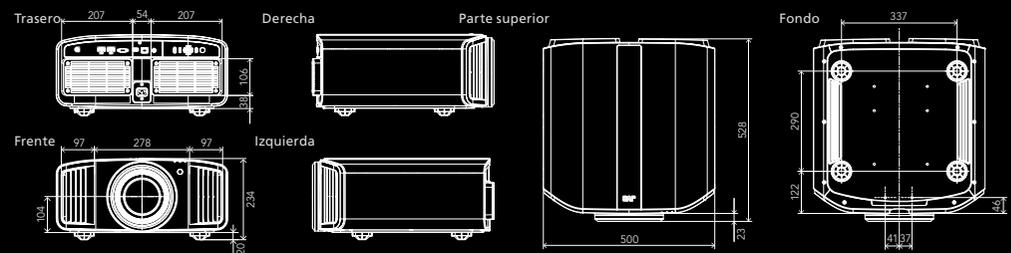
\* Las distancias de proyección son especificaciones de diseño, por lo que hay una variación de  $\pm 5\%$ .

## ● Conectores

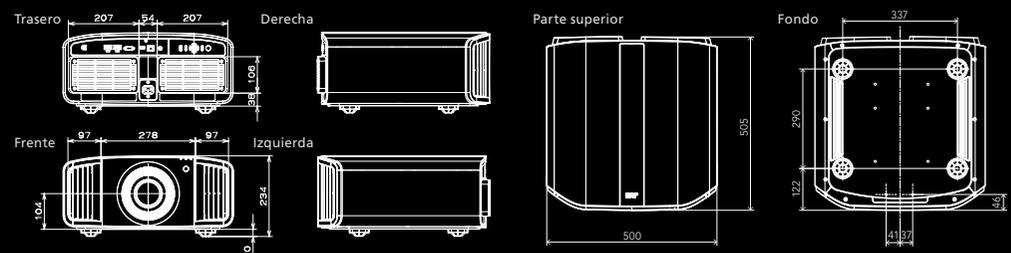


## ● Dimensiones externas

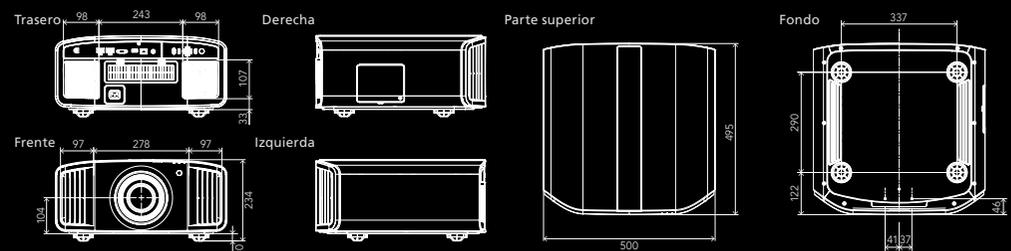
### DLA-NX9



### DLA-NZ8 / DLA-NZ7



### DLA-N5





Nota: Como se indica en este folleto, los modelos DLA-NZ9, DLA-NZ8 y DLA-NZ7 son los primeros proyectores de cine en casa del mundo (a partir de septiembre de 2021) que admiten entrada 8K60p / 4K120p; según una investigación realizada por JVCKENWOOD.

- D-ILA es una marca registrada de JVCKENWOOD Corporation. • BLU-Escint es una marca registrada de JVCKENWOOD Corporation. • El logotipo de HDR10+™ es una marca comercial de HDR10+ Technologies, LLC. • ISF es una marca registrada de Imaging Science Foundation, Inc. • HDMI, el logotipo de HDMI y la interfaz multimedia de alta definición son marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. • Todas las demás marcas o nombres de productos pueden ser marcas comerciales y / o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. • Tenga en cuenta que, debido a que el dispositivo D-ILA se fabrica con tecnologías muy avanzadas, es posible que el 0,01% o menos de los píxeles no tengan rendimiento (siempre encendidos o apagados). • El DLA-N5 está equipado con una lámpara de mercurio de presión ultra alta, que puede romperse y emitir un ruido fuerte cuando se somete a una descarga eléctrica o después de un período de uso prolongado. • Tenga en cuenta que, dependiendo de cómo se utilice el proyector, puede haber una diferencia considerable con respecto a la cantidad de horas que funcionará la fuente de luz antes de requerir un reemplazo. • Se requiere un pago adicional para la instalación del proyector o una nueva fuente de luz, si es necesario. • Todas las imágenes de este folleto son simuladas. • Diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. • Todos los derechos no otorgados expresamente en este documento están reservados.

Copyright © 2021, JVCKENWOOD Corporation. Reservados todos los derechos.



DISTRIBUIDO POR

<https://eu.jvc.com/>  
<http://www.jvc.net/>