



JVC

4K

PROYECTOR D-ILA

DLA-Z1

BLU **Escent**

D-ILA

THX
4KDISPLAY

HDR
High Dynamic Range

CINE EN CASA DE ÚLTIMA GENERACIÓN

FUERA DE SERIE

La última tecnología de JVC aplicada a una experiencia visual 4K en su máxima expresión. Unas imágenes en alta definición con el máximo detalle, proyectado en cada centímetro de la gran pantalla. Ahora podrás disfrutar de la mejor calidad de imagen con todo su realismo y para cualquier tipo de contenido visual, desde películas a deportes, pasando por documentales o 3D. El proyector es compatible con las tecnologías de última generación para contenidos de alto rango dinámico (HDR) y video a resolución 4K. Este nuevo proyector D-ILA de JVC será la referencia para el entretenimiento audiovisual del futuro.



4K

Imágenes increíblemente reales. Te quedarás sin respiración. Bienvenido a la nueva frontera de la imagen en alta definición.

D-ILA

Proyecta imágenes claras y nítidas, con una reproducción natural de los detalles en las zonas oscuras



BLU *Escent*

Incorpora la nueva tecnología de iluminación láser BLU-Escent de alto brillo y larga vida operativa.



Es compatible con la imagen de calidad de última generación, reproduciendo los colores tal como los percibe el ojo humano al natural.

DLA-Z1

La excelencia en diseño y apariencia para un modelo 4K de excepción

Su exclusivo diseño exterior no es fruto de ningún compromiso y su simplicidad de líneas acentúa su funcionalidad. Y la concepción simétrica alrededor del objetivo de alta resolución representa una fuerte declaración de intenciones. Con el aspecto y peso apropiados a un modelo 4K de excepción, este diseño es precursor de una nueva era en la calidad de imagen.

El primer proyector
del mundo con certificado



4K

THX
4K DISPLAY

DILA

BLUEScent

La última tecnología de JVC que permite reproducir las imágenes 4K más nítidas

Nuevo dispositivo D-ILA 4K de 0,69" de última generación, el más pequeño

4K
D-ILA



del mercado*1

La separación de píxeles del nuevo dispositivo es de solo 3,8 μm , lo que hace que su tamaño sea un 31% menor en comparación con anteriores modelos*2. El chip D-ILA 4K nativo de 0,69 pulgadas que incorpora el proyector es el más pequeño

del mundo*1 y proyecta imágenes con resolución 4096 x 2160 píxeles. Además, la orientación vertical y las tecnologías de planarización utilizadas en su diseño reducen efectos indeseados como las fugas o la difracción lumínica, mejorándose el contraste. Como resultado, se obtiene una imagen en alta definición libre de pixelación visible, incluso al proyectar sobre pantallas de gran tamaño.

*1 Entre dispositivos 4K nativos para aplicaciones de Home Cinema (estudio elaborado por JVC en octubre de 2016).

*2 Basado en una comparación con un dispositivo D-ILA 4K de 1,27 pulgadas fabricado por JVC.

Alto brillo y larga vida operativa gracias a la fuente de luz con diodo láser BLU-Escent **BLU-Escent**

La fuente lumínica del DLA-Z1 se basa en la exclusiva tecnología láser BLU-Escent de JVC, que utiliza diodos de láser azul y proporciona un nivel de brillo de 3.000 lúmenes y una vida operativa de 20.000 horas. Las mejoras en brillo permiten disfrutar de bellas imágenes sobre grandes pantallas. Y además, el enorme aumento del brillo en los picos de luz al proyectar imágenes HDR junto al control dinámico de la salida de luz láser en función del brillo de la imagen, crean una relación de contraste de $\infty:1$, aportando una experiencia de cine en casa excepcional al reproducir un rango dinámico nunca visto hasta ahora.



Las tecnologías exclusivas JVC para alta resolución, alto brillo y alto contraste trabajan al unísono para crear imágenes en alta definición únicas.

La combinación de los elementos ópticos de precisión se halla detrás de las hermosas imágenes naturales en alta definición del proyector.





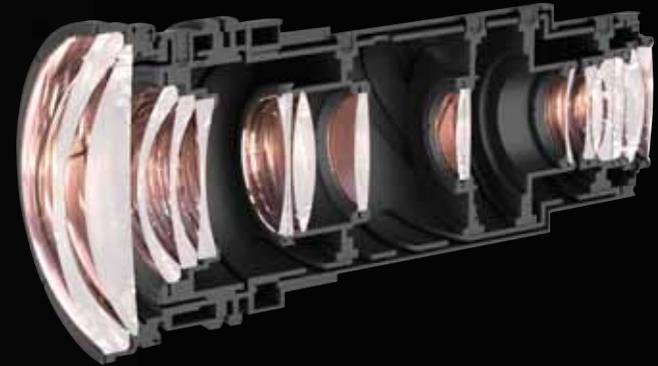
Imágenes 4K a máximo rendimiento, a través de un objetivo y un bloque óptico de nuevo desarrollo

Lo último en objetivos 4K de alta resolución

Junto al nuevo chip D-ILA 4K, se ha diseñado especialmente un nuevo objetivo con lentes 100% de cristal formado por 18 elementos divididos en 16 grupos, integrado en un cilindro de aluminio. El nuevo objetivo de 100 mm de diámetro permite proyectar imágenes con resolución 4K en cualquier esquina de la pantalla. Otros proyectores utilizan habitualmente un objetivo de 65 mm de diámetro*4. El nuevo objetivo cuenta además con un margen de desplazamiento vertical de $\pm 100\%$ y de $\pm 43\%$ en horizontal*3. Al incluir cinco lentes ED que permiten tener en cuenta las sutiles diferencias del índice de refracción RGB, el proyector es capaz asimismo de reducir la aberración cromática para proporcionar una reproducción precisa de imágenes con resolución 4K.

*3 Cuando la relación de aspecto de proyección es 16:9

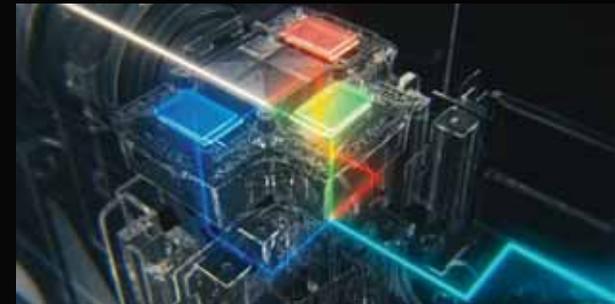
*4 Basado en una comparación con el modelo DLA-X9000 de JVC.



Un nuevo bloque óptico optimizado para 4K

El bloque óptico ha sido reformulado al utilizar el nuevo chip D-ILA 4K y la fuente láser BLU-Escent. Al mejorarse el valor de apertura F3.2 a 2.6 del objetivo respecto de modelos anteriores*5, el proyector se comporta de forma mucho más eficiente, proporcionando un nivel de brillo de 3.000 lúmenes. Una exclusiva rejilla mejora la precisión de la polarización, evitando los rebotes de luz que se disipan hacia atrás y mejorando así el contraste. Además, el chasis rígido minimiza las vibraciones de los ventiladores que alberga el proyector, dejando que disfrutes de una proyección 4K estable y con una excelente calidad de imagen.

*5 Basado en una comparación con el modelo DLA-X9000 de JVC.





JVC

STANDBY/ON

LIGHT

Tecnologías de alta calidad de imagen para un realismo que corta la respiración

Compatible con las tecnologías HDR (alto rango dinámico) de última generación para contenidos de alta calidad de imagen

Los contenidos HDR (High Dynamic Range), como los que ofrecen los discos Blu-ray UHD, presentan un rango de brillo extendido, gradación de 10 bits y un amplio espacio de color BT.2020. Con su elevada relación de contraste dinámico, 80% de cobertura del espacio de color BT.2020, control dinámico de luz y un nivel de pico de brillo de 3.000 lúmenes, el proyector ofrece una reproducción óptima para cualquier contenido HDR. Y lo que es más, junto a la facilidad de ajuste de los modos HDR al proyectar ese tipo de contenidos, el proyector también es compatible con la tecnología Hybrid Log-Gamma, una tecnología que se espera va a ser ampliamente utilizada en las emisiones de TV del futuro.



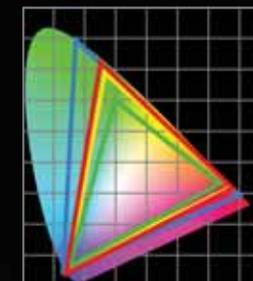
SDR



HDR

Reproducción nítida de las imágenes gracias a una amplia gama cromática

Gracias a la utilización de la fuente láser y de un nuevo filtro para imagen cinematográfica, el proyector obtiene una cobertura 100% del estándar de producción de películas DCI-P3. Y además proporciona también una cobertura 80% del espacio de color BT.2020 utilizado en los discos Blu-ray UHD y las emisiones de TV 4K y 8K. Estas tecnologías permiten reproducir con una mayor precisión las gradaciones más naturales en imágenes de difícil reproducción hasta ahora, como un cielo o la superficie del mar. Y también se han mejorado las diferencias en el contraste de color que muestran por ejemplo las flores color carmesí intenso o las rosas, o los sutiles sombreados verdes de las hojas de los árboles.

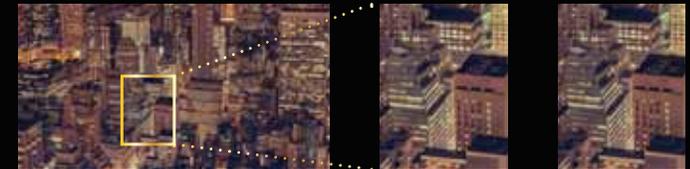


- DLA-Z1
- BT.709 (sRGB)
- DCI
- BT.2020

Tecnologías para una reproducción en 4K con una calidad aún mayor

El sistema MPC (Control múltiple de píxeles), clave para imágenes de alta calidad

Basada en un nuevo algoritmo de análisis de vídeo optimizado para dispositivos 4K, el sistema MPC logra una presentación en la pantalla más realista detectando y realzando las imágenes en toda la amplitud del ancho de banda 4K para proporcionar una mayor sensación de claridad y suavidad de enfoque en los fondos. Además, el MPC permite reescalar vídeo Full HD hasta 4K para permitir disfrutar del realismo y belleza que las imágenes 4K proporcionan.



Original

Modelo anterior

DLA-Z1

La exclusiva tecnología de proceso de imagen proyecta imágenes en movimiento con total suavidad

El proyector cuenta con dos tecnologías de proceso de vídeo, Clear Motion Drive para reducción de borrosidad, compatible con vídeo 4K60p 4:4:4, y Motion Enhance, que minimiza la borrosidad controlando la actuación del chip D-ILA. Al trabajar ambas tecnologías exclusivas de JVC en conjunto, se obtiene una reproducción suave y detallada de cualquier tipo de vídeo al reducir los arrastres y estelas que aparecen a menudo alrededor de objetos en movimiento. Mejora tu experiencia visual cuando ves espectáculos deportivos o películas de acción y ciencia ficción.



Clear Motion Drive Off

Clear Motion Drive On

Certificación THX 4K Display



El proyector es compatible con los últimos estándares HDMI y acepta formatos de vídeo 4K de máximas especificaciones como 4K60p 4:4:4, 4K60p 4:2:2/36 bit y 4K24p 4:4:4/36 bit. Trabaja con un ancho de banda de 18 Gbps para obtener unos colores más nítidos y una gradación más enriquecida. Además, como el proyector es compatible también con el estándar HDCP 2.2, permite reproducir contenidos protegidos desde servicios de streaming, discos Blu-ray UHD u otras fuentes de vídeo con protección anticopia para contenidos 4K.

Compatible con HDCP 2.2 para una reproducción estable de imagen 4K a 18 Gbps

El DLA-Z1 es el primer proyector del mercado con certificación THX 4K Display, un estándar de THX Ltd. El objetivo de esta certificación es acreditar aquellos equipos de visualización que son capaces de reproducir vídeo tal como lo concibió su creador, no solo en 2K sino también en 4K. Los equipos candidatos a dicha certificación deben superar más de 400 exigentes pruebas de calidad de imagen, como la precisión en la reproducción del color, ángulos de visión y proceso de vídeo. Los equipos que cumplen con todos esos criterios logran la distinción como equipos de alta calidad y de alta gama.

Características principales

Dispositivo	0.69" 4K D-ILA device (4096 x 2160) x 3	
Resolución	4096 x 2160	
Objetivo	Zoom 2x & enfoque motorizados	
Desplazamiento de objetivo	Vertical: ±100% Horizontal: ±43% (motorizado) con relación de aspecto 16:9	
Tamaño de proyección	60" a 280" (relación de aspecto 16:9)	
Fuente luminica	Diodo láser	
Brillo	3.000 lúmenes	
Contraste dinámico	∞:1	
Entradas	HDMI	2 (compatible 3D/Deep Colour/HDCP2.2/18 Gbps)
Salidas	Trigger	1 (Mini clavija, DC 12 V/100 mA)
	3D Sync	1 (Mini DIN 3 pines)
Control	RS-232C	1 (D-sub 9 pines)
	LAN	1 (RJ45)
Terminal de servicio	SERVICE	USB Tipo A (se requiere actualización de software)
Salida video	Digital	480p, 576p, 720p 60/50 1080i 60/50, 1080p 60/50/24 3840 x 2160p 60/50/30/25/24 4096 x 2160p 60/50/30/25/24
	Señal entrada PC	Digital (HDMI)
Señal 3D	Frame packing	720p 60/50, 1080p 24
	Side by side	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
	Top and bottom	720p 60/50, 1080p 24
Consumo	750 W (1,5 W en modo de espera normal; 0,4 W en modo de espera ECO)	
Nivel de ruido del ventilador	25 dB (LD en modo de baja potencia)	
Alimentación	AC 100-240V, 50/60Hz	
Dimensiones externas	500 mm x 235 mm x 720 mm (W x H x D)	
Peso	37.5 kg	

Tablas de distancias de proyección

Tamaño de pantalla: 3840 x 2160 (16:9)			Distancia de proyección	
Tamaño (pulg.)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Gran angular (m)	Teleobjetivo (m)
60	1,328	747	1.75	3.61
70	1,550	872	2.06	4.23
80	1,771	996	2.37	4.84
90	1,992	1,121	2.67	5.46
100	2,214	1,245	2.98	6.07
110	2,435	1,370	3.28	6.69
120	2,657	1,494	3.59	7.30
130	2,878	1,619	3.90	7.92
140	3,099	1,743	4.20	8.53
150	3,321	1,868	4.51	9.15
160	3,542	1,992	4.81	9.76
170	3,763	2,117	5.12	10.38
180	3,985	2,241	5.43	10.99
190	4,206	2,366	5.73	11.61
200	4,428	2,491	6.04	12.22
210	4,649	2,615	6.34	12.84
220	4,870	2,740	6.65	13.45
230	5,092	2,864	6.96	14.07
240	5,313	2,989	7.26	14.68
250	5,535	3,113	7.57	15.30
260	5,756	3,238	7.87	15.91
270	5,977	3,362	8.18	16.53
280	6,199	3,487	8.48	17.14

Tamaño de pantalla: 4096 x 2160 (17:9)			Distancia de proyección	
Tamaño (pulg.)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Gran angular (m)	Teleobjetivo (m)
60	1,348	711	1.67	3.43
70	1,573	829	1.96	4.02
80	1,797	948	2.25	4.60
90	2,022	1,066	2.54	5.19
100	2,247	1,185	2.83	5.77
110	2,471	1,303	3.12	6.36
120	2,696	1,422	3.41	6.94
130	2,921	1,540	3.70	7.53
140	3,145	1,659	3.99	8.11
150	3,370	1,777	4.28	8.70
160	3,595	1,896	4.58	9.28
170	3,819	2,014	4.87	9.87
180	4,044	2,133	5.16	10.45
190	4,269	2,251	5.45	11.04
200	4,493	2,370	5.74	11.62
210	4,718	2,488	6.03	12.21
220	4,943	2,607	6.32	12.79
230	5,168	2,725	6.61	13.38
240	5,392	2,844	6.90	13.97
250	5,617	2,962	7.20	14.55
260	5,842	3,080	7.49	15.14
270	6,066	3,199	7.78	15.72
280	6,291	3,317	8.07	16.31
290	6,516	3,436	8.36	16.89
300	6,740	3,554	8.65	17.48

Nota: los valores indicados en estas tablas de distancias de proyección corresponden a valores de diseño, con un margen de error ±5%.

Terminales



Accesorios 3D opcionales



Gafas 3D RF (radiofrecuencia)
PK-AG3

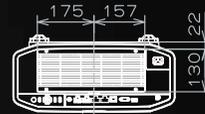


Emisor-sincronizador 3D RF (radiofrecuencia)
PK-EM2

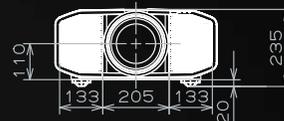
Las gafas 3D y el emisor-sincronizador 3D (opcionales) son necesarios para el visionado de imágenes 3D.

Dimensiones externas (unidad: mm)

Vista posterior



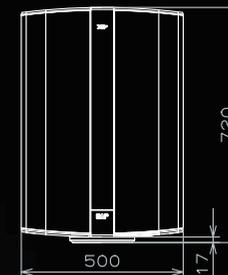
Vista frontal



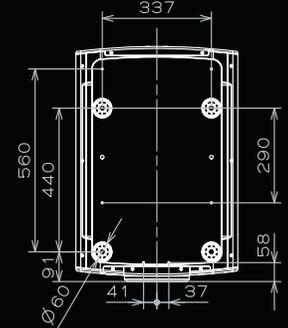
Vista lateral (izquierda)



Vista superior



Vista inferior



JVC